**Аннотация к рабочей программе**

**коррекционного курса «Ритмика»**

**начального общего образования по АООП ЗПР (В 7.2)**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» составлена с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития, получающих образование на основе АООП НОО (В 7.2).

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития.

Программа коррекционного курса «Ритмика» разработана в соответствии с учебным планом школы в качестве обязательного и реализуется в рамках коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Общее количество часов |
| 1 дополнительный класс | 1 | 33 |
| 1 класс | 2 | 33 |
| 2 класс | 2 | 34 |
| 3 класс | 2 | 34 |
| 4 класс | 2 | 34 |

Рабочая программа содержит пояснительную записку; связь с рабочей программой воспитания школы; содержание коррекционного курса; планируемые результаты освоения коррекционного курса; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы, и информации об электронных (цифровых) образовательных ресурсах, которые можно использовать при изучении разделов и тем.

Рабочая программа предусматривает проведение индивидуальных и групповых занятий, традиционных комбинированных уроков, обобщающих уроков, практических занятий, направленных на развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекции общей и речевой моторики, пространственной ориентировки, с выполнением под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением, овладением музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика) и различными формами движения (выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений), усвоением основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально - ритмические рисунки, импровизации).